Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 456

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

A.Faruk AKGÖREN (ANKARA)
Okullarda bit salgını sırasında karikatürünüzü yayınlayamadığım için özür dilerim. Çizgilerinizi gereksiz taramalardan kurtarmadıkça acemi görünüşlü olacak. Ayrıca çok fazla desen çalışmalısınız. Tiyatro bölümünde okumanızın karikatüre tipleme, kompozisyon, hareket açısından çok faydası dokunabilir. Oysa faydalanmayı pek düşünmemişsiniz.

CEMAL İLKBAHAR (İzmir)
Bulutu, üstündeki yapıyı perspektifi doğru ve özenle çizebilseydiniz ne iyi olacaktı.

SERDAR KUTCA (Mersin)
Gönderilen tüm karikatürlerin yayınlanacağı konusunda kimseye "Garanti" verdiğimi hatırlamıyorum. Hatta hiçbiri de yayınlanmayabiliyor. Nedeni, esprileri ya da çizgileri iyi olmuyor. Çoğu da daha önce çıkmış oluyor. Ücretlerinizin gönderilme konusunu hemen soruşturdum. Parası gönderilmeyen kimse yok. PTT çalışanlarına da bu sayfadan rica ediyorum. Genç yazar-çizer arkadaşların paralarını hızlıca götürsünler. Anlaşılan bıçak kemiğe dayanmış durumda...

BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)
İyi gidiyor. İnsanları dört parmaklı çizmeyin. Kompozisyonunuz daha iyi olabilirdi.

METİN AYTEKİN (Antakya)
Çizgileriniz başarılı. Ama kendinize daha değişik bir çizgi aramaya başlamalı, sık sık denemeler yapmalısınız. Esprileriniz sözden çok çizgiye, duruma dayanmalı. Aziz Nesin, Kemal Tahir, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Orhan Veli' den başlayıp ne bulursanız okuyun...Hele hele Orhan Hançerlioğlu'nun "DÜŞÜNCE TARİHİ" kitabını edinmeye bakın. Remzi Kitabevi'nden çıkmıştı...Ağır ağır anlayarak okumanızı salık veririm. Şu sırada Bilgi Yayınevi'nden "Satranç" öğreten kitaplar çıktı. Satranç öğrenmenin sistemli düşünmeye, bir durumun her yanını düşünmeye, kısaca akıl gücümüzü geliştirme yararı büyüktür.

MUHARREM ELMASULU (Malatya)
Sandalye kasketli adama göre çok kocaman, tespih çeken adamın hareketi karışmış. Tiplerinizi geliştirmeli, resim becerinizi karikatürün daha vurucu ve canlı çizgisine dönüştürmelisiniz.

MEHMET TEVLİM (İzmir)
Esprileriniz maalesef usta çizginize bir türlü yetişemiyor. "Ben İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümü öğrencisiyim. Okul malzemelerinin fiyatları dumanımızı çıkarıyor. Bu karikatürümde kendi sorunumu işliyorum." Sözlerimiz esprinize bir anlam kazandırdığı için yayınlıyorum. Çünkü bu espri sizin haberiniz olmadığı yıllarda çizilmiştir.

BEHLÜL TETİK (İzmir)
Daha büyük boyda çizin. Çizerken başka karikatürlere bakmayın. Önce kurşunkalemle çizeceğiniz desene çok zaman ayırın.

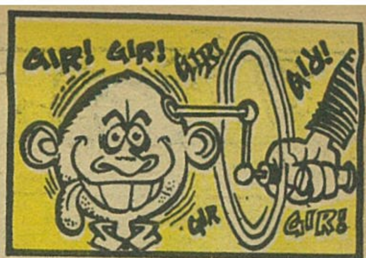
HATAY ALTINTAŞ (İzmir)
Bu sahifede defalarca yazdığım halde karikatürlerinizi yine de "Pul" kadar kağıtlara çizmişsiniz. Üstelik bu "Pul kadar kağıt" sözünün içindeki abartmayı da hiçe sayarak, gerçekten "Pul" kadar kağıtlar kullanmışsınız. Yeni karikatürlerinizi, gönderdiklerinizin tam 10.15 misli daha büyük kağıtlara çizin.

MURTAZA ÇETİN (Diyarbakır)
Bir pencere dışından "Uykudan önce" programını dinleyip, sonra da sokakta yatan çocuğun hikayesini çok dokunaklı buldum. Ama çizgisi çok acemice olduğu için yayımlanması imkansızdı. Çizdiğin çocuk, çocuktan çok adam gibi olmuş. Evin içindeki televizyonda yeterince görünmüyor.

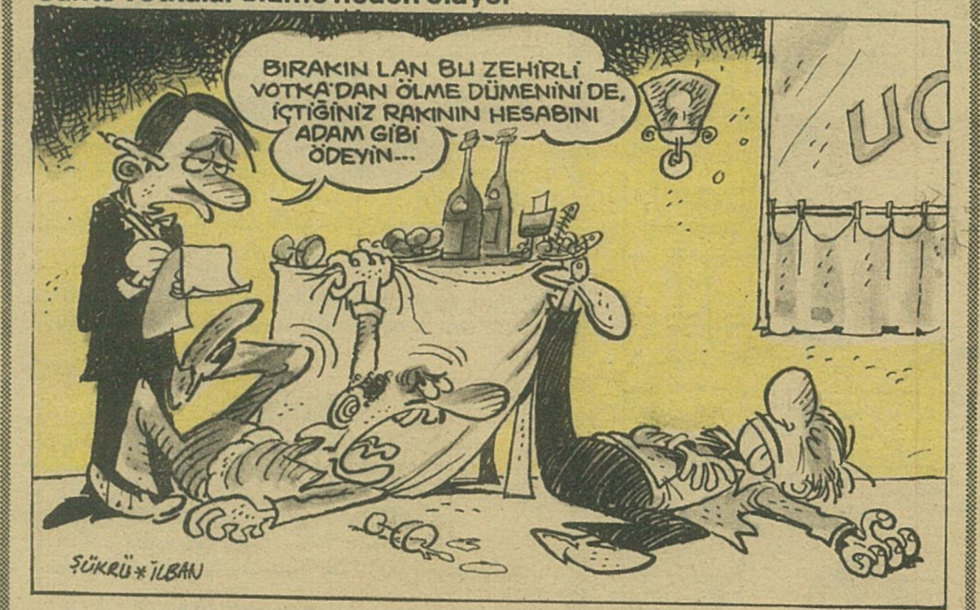
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Sahte votkalar ölüme neden oluyor



İşçilerini istifaya zorlayan genel müdür tutuklandı

ANNE VE BABALARA AKIL ÖĞRETİYORUZ

Bu zamanda çocuklarınızı okutabilmek için sarfettiğiniz çabayı ve harcadığınız parayı gördükçe içimiz cız ediyor valla...

Diyelim ki çocuğunuz ilkokulu bitirdi, orta okul ve lisenin de hakkından geldi..Sonracığıma pek olacak gibi değil ya..Üniversiteyi de bitirdi..Sonun da doktor oldu. Ayda kaç para maaş alacak?

-Eh...20 bin lira kadar alır.

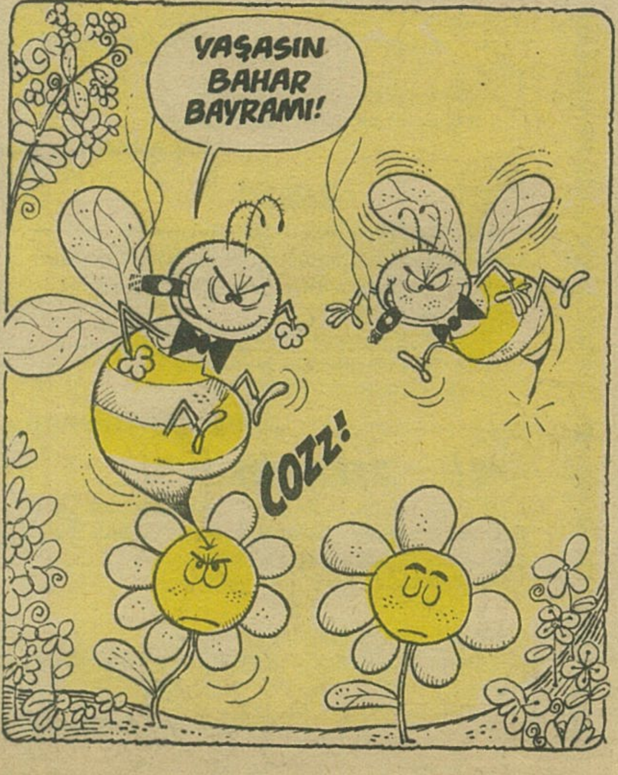
-Pekala...Almaya başladı diyelim. Yalnız, oğlunuz için taa ilkokuldan, üniversite bitimine kadar kaç para masraf etmiş olabilirsiniz acaba?..

-Valla hiç hesaplamadım ama..Herhalde bir milyona patlamıştır.

Pekala birader. Siz bu milyonu çocuğunuzun eline verseniz, o da götürüp Banker Pastelli'ye yatırsa %50 faiz üzerinden doktor maaşından fazla para eline geçer mi geçmez mi?

-Geçer tabii..

-O halde niye hem kendinizi hem çocuğunuzu zora sokuyorsunuz? Verin çocuğunuzun tahsili için harcayacağınız parayı faize...Hem siz, hem çocuğunuz ömür boyu rahat edin.

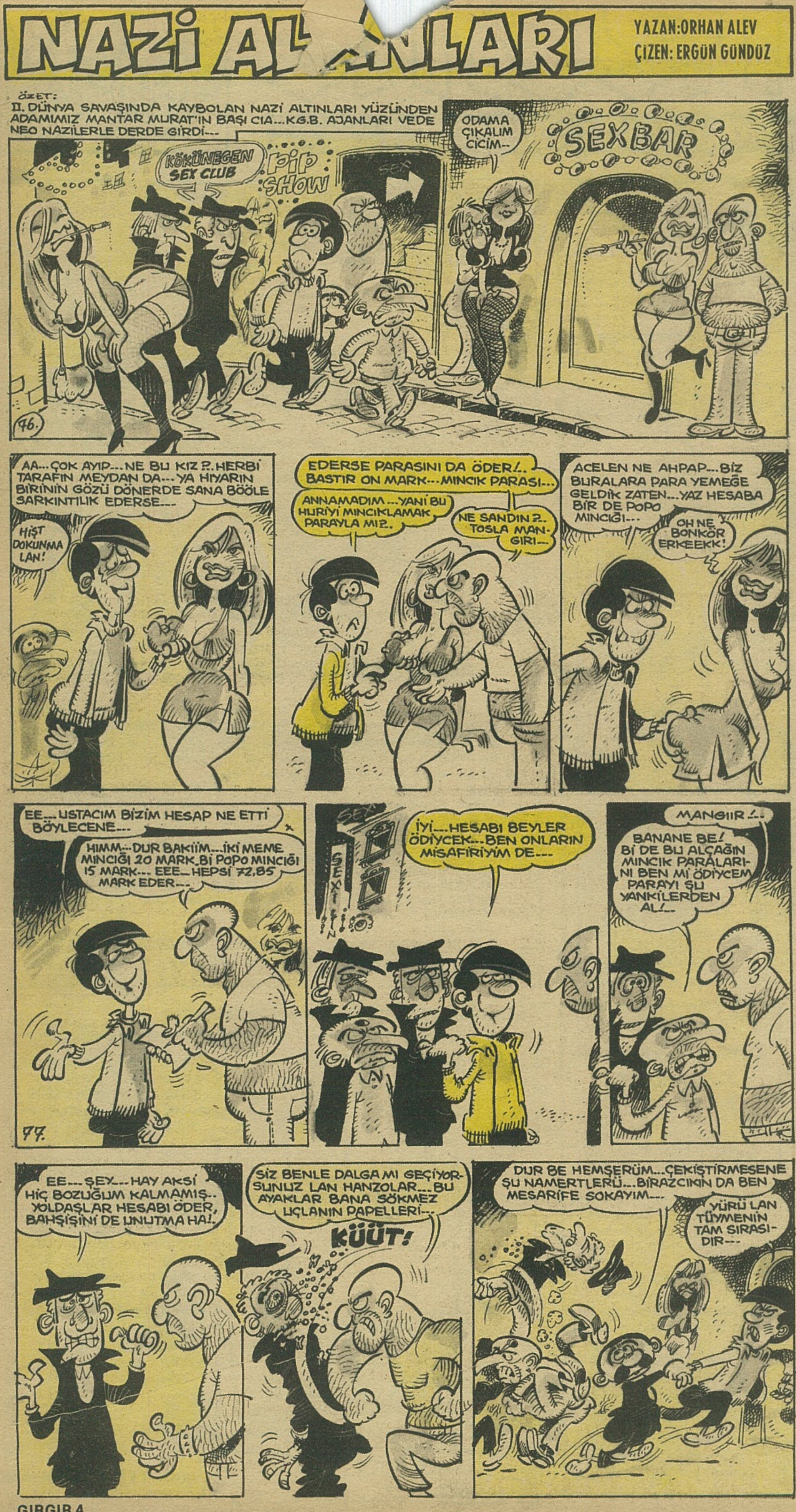


İŞÇİLERİ İSTİFAYA ZORLAYAN MÜDÜR TUTUKLANDI

Fabrikasındaki işçileri cebren ve hile ile istifaya zorladığı için tutuklanan fabrika müdürü Besim Gözüdoymaz çıkarıldığı mahkemede kendisini savunmuştur.

''Ben işçi kardeşlerimin iyiliği için onları istifaya zorladım''diye konuşan Besim Gözüdoymaz ''Bu zamanda işçi maaşı ile geçinilir mi? Ben onlara babalık yaptım. Gidin işportacılık yapın, sigara satın, ne biliyim naaparsanız yapın şimdi kazandığınızdan 3-4 misli kazanmazsanız dişimi kırarım'' dedim. Böyle söyleyince kötü olduk. Maksadım onlara iyilik yapmaktı. O yüzden istifa etmelerini istedim''demiştir.

Alıcı bulamayan mallar vitrinlerde bekliyor



FIKRALAR

KENDİ ÖLSÜN

Köye yeni gelen imamın ölü yıkarken yanına kimseyi almamasına kızan, aynı zamanda imamdan şüphelenen köylüler bu şüphelerini ortadan kaldırmak için gençlerden birisi ölü numarası yaparak imama bir oyun hazırlarlar. Ölüyü yıkamak için yanına kimseyi almadan odaya giren imam onbeş dakika sonra kanter içinde odadan çıkar. Köylülerin konuşmasına fırsat vermeden, ''Bir daha tam ölmeden beni çağırmayın, epey uğraştım bırakın kendi ölsün''der.

Hasan MALKOÇOĞLU-Babaeski

PENGUEN

İki Karadenizli buldukları bir Penguenin boğazına tasma takıp gezdiriyorlardı. Bunu gören adamın biri:

''Zavallı hayvana tasma takıp gezdireceğinize hayvanat bahçesine götürün''dedi.

Bir saat sonra onları Penguenle görünce sordu ''Hani bunu hayvanat bahçesine götürecektiniz?.

''Oraya götürdük şimdi sinemaya götürüyoruz.''

Ergün KANDEMİR-Mersin

MEKTUP

İstanbul'da yüksek bir okulda okuyan bir öğrenci memleketindeki daha ilk okulun 1.sınıfına giden kardeşine mektup yazıyordu:

-''Kıymetli kardeşim, senin daha ilk okulun 1.sınıfına gittiğini bilerek bu mektubumu da hızlı okuyamayacağını bildiğim için yavaş yavaş yazıyorum.''

Sabahattin DİNCER-Trabzon

İŞ ADAMI

İşadamı bütün işleri çabuk tarafından sonuca bağlamaya alışıktı. Büyükoğlu bir gün telaşla yanına koştu:

Baba sevgilimi hamile bıraktım...

-O kadar mühim değil. Al şu 1.000 lirayla işini hallet.

Biraz sonra küçük oğlan geldi:

-Baba, metresim hamile!

-Hay Allah kahretsin! Al 1000 lirayla sen de işini hallet.

Aynı günün akşamı işadamının kızı itiraf etti:

-Baba hamileyim!

Baba derin bir oh çekti:

-Çok şükür, bu kere para bizden çıkmıyacak.

Volkan YÜKSEL-Ankara

MUSLUKÇUYU ÇAĞIRMIŞ

Afrika gezisinde bir turist devamlı tamtam çalan yamyamın yanına sokularak:

''Niçin durmadan çalıyorsunuz?'' diye sorar.

Yamyam:

-Hiç suyumuz yok da''

Turist:

-He anladım. Tanrı'dan yağdırmasını istiyorsunuz...

Yamyam alaylı bir tebessümle

-''Hayır muslukçuyu çağırıyorum''

Yakup NAS-Trabzon

RADYO

Afrika'da bir kabile reisi hava durumunu önceden bilmesiyle ün yapmıştı. Hertaraftan gazeteciler geldi. Reisi soru yağmuruna tuttular.

Bir gazeteci sordu:

-Bu gün hava nasıl olacak acaba?

Reis mahçup mahçup cevapladı:

-Şeyy bilemiicem. Radyo bozuldu da...

Ahmet PEKMEZ-Ankara

KAPLUMBAĞA

Öğrencilerine, alfabeyi söktürebilmek için çırpınan öğretmen karatahtaya bir kaplumbağa çizdi, altına ''Kaplumbağa'' yazdı.

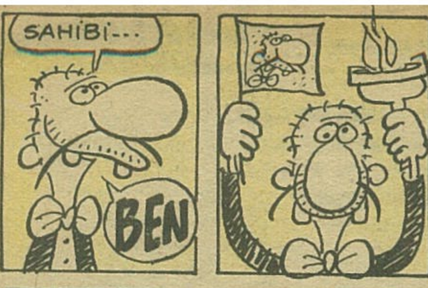
Sınıfa dönüp, sinirli bir tonda:

''Kim okuyacak'' dedi.

Haşarat Hamdi hemen öne atıldı..

''Ben okuycaam, örtmenim: TOSS-BAA-ĞAAA..''

İsmail AKIN-İstanbul



Cırcır

KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'IN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

OKURCULARIMIN YENİ YILINI ÇOK CANDAN KUTLARIM !

Ne? Yılbaşına daha çok mu var? Olsun sevgili okurcumlarım! Öyleyse ben de mübarek Kurban Bayramınızı kutlarım... Ya da Şeker Bayramı veya da başka bişeyinizi kutlarım..

BARAVO

Terevizyomda her gece merakla izlediyimiz reklamlar adlı dizi filmin ''ELİNİZİ VERİN KAPIKEREDİ BANKASINA'' adlı bölümüne deyinmek istiyorum.

Duyduğuma göre bu Kapıkeredi Bankası halktan topladıyı fazla elleri Avrupa ve Amarika gibi büyük ve güzel şehirlere satıyomuş. Helal olsun heriflere...Baravo bankerler baravo bankacılar...

İyşallah yakında farak düzeyimiz genişler.

BUNU YAZAN CIRCIRBÖCEYİ

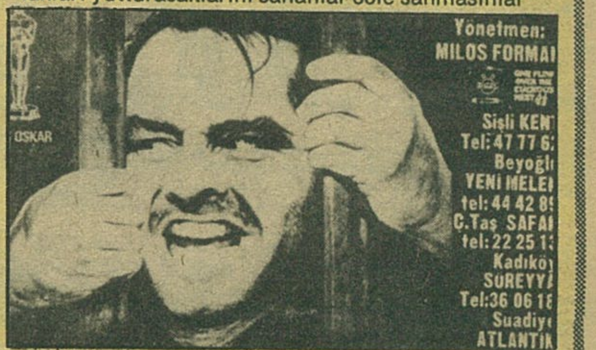
"TOP NEREDE" BİLGİ YARIŞMASI

Sayın okurcularım. Sizlere biraz hoştça vakit geçirttirmek için bir bulmaca buldum ve adını ''Top nerede'' bilgi yarışması koydum. Ben şimdik, aşağıdaki fotoğrafta bir top vardı. Onun üstünü karalayıp kaybettim. Nerde olduğunu da siz bulun artık.. Hayırlı eğlenceler...

REZALET

Sayın okuyucularım,

Sizleri yalan ve manyel haberlerden korumayı kendime maaşsız falan görev edindiğim içim, bahzı gastelerin ''SİNEMASKOPLARDA NELER VAR?'' başlığı altında verdikleri bir haberi burada yalanmaklak... Yakalanmak yani yalanlamak istiyorum. Bu gastiler iki gözü de sağ tarafa doğru şaşı olan şu adamın fotorafının üstüne ''Guguk kuşu'' yazmışlar. Bu adam hiç bile guguk kuşu olamaz. Çünkü guguk kuşunu kalın parmaklıklı kafese komazlar. Bu olsa olsa etoburuyiyiciler fanilasından yırtıcı bir tavuskuşu olabilir. Bu yalanları yutturacaklarını sananlar ööle sanmasınlar



KALBİMİN KENARLARI

Yazan: Cırcırböceyi
Oynıyan: MUHLİS
Rezişör: Kemdim

Bugün Başladık.....

BAŞ YAZI

Selam ulanlar!

Bu haftaki sohmetimizi biraz uzun kesmek istiyorum. ''Neden?'' derseniz ben de ''Size ne be'' derim.

Bazı birtakım okurcularımdan meptuklar almaktayım. Ve hepsimizin bilindiği gibi bunlara bu köşeden hazırcevap vermekteyimdi. bir okurcumun meptuku şöyle.

''Muhterem Cırcırböceği Muhlis bey! Bizler bütün yazılarınızı hiç kaçırmadan okur ve hiçbitanesini beğenmeyiz. Sizin gibi gerizekalı bi herifin ''ZIPIR''gazetesinden kovulması çok normal bir olaydır. ''CIR CIR''adlı gazetenize gelince. O da sizin aklınız gibi yamuk yumuk olduğu için bi haftadır bakktığımız halde bişey anlamadık. Siz gasteci olucaanıza hıyar olsaydınız daa iyi olmaz mıydı?''

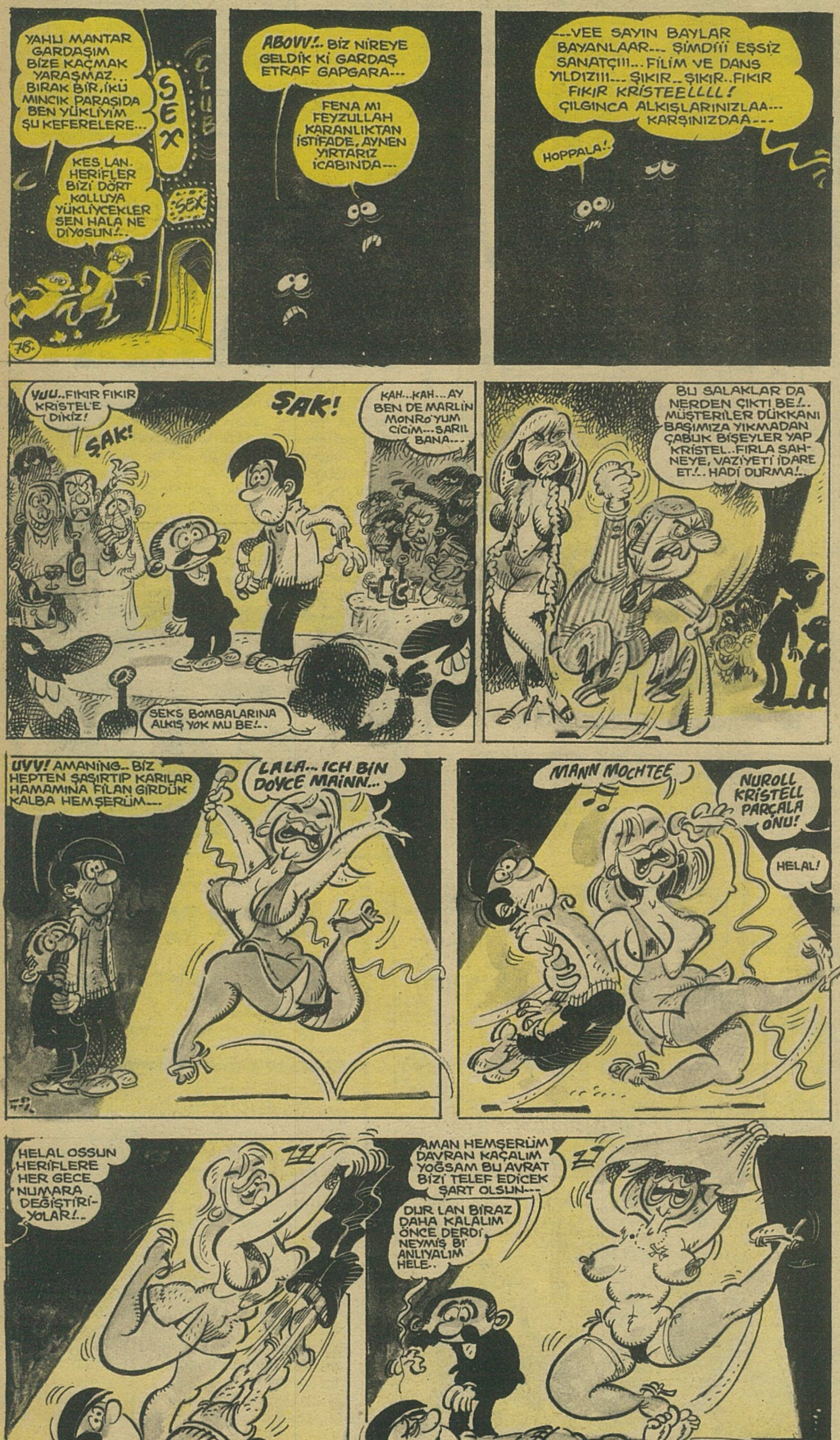
Bu okurcuma teşekkürü borç bilirim. Çümkü kemdim elektriştirilmekten korkmam. Ulan deyerli okurcularım. Beni nasıl beyenmessiniz? Ağzınızı kırarım ben ulan. Diş etinizi kırarım. Dudağınızı kırarım. Ben zekalı ve küntürlü biriyisimdir. Hepinize karate yaparım.

Not: Bi kerem ''Zıpır''adlı şamşal gasteden ben kemdim kovulmadım. Beni onlar kovdu. Düzeltir özür direlim.

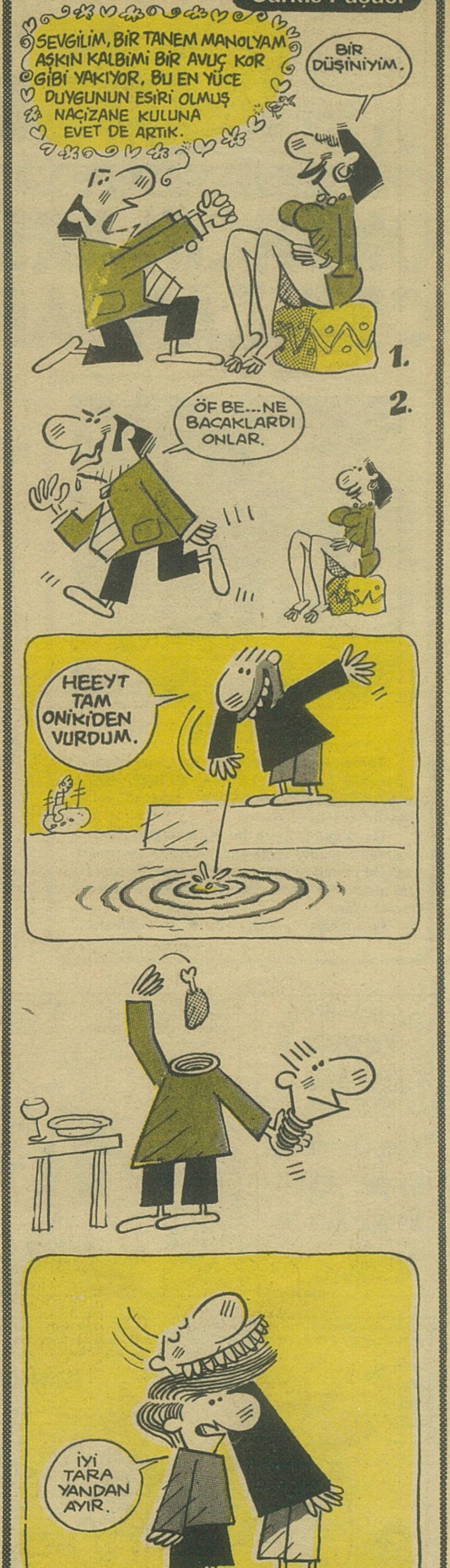
BUNU YAZAN MUHLİS
OKUYANA TEŞEKKÜR EDERİM

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

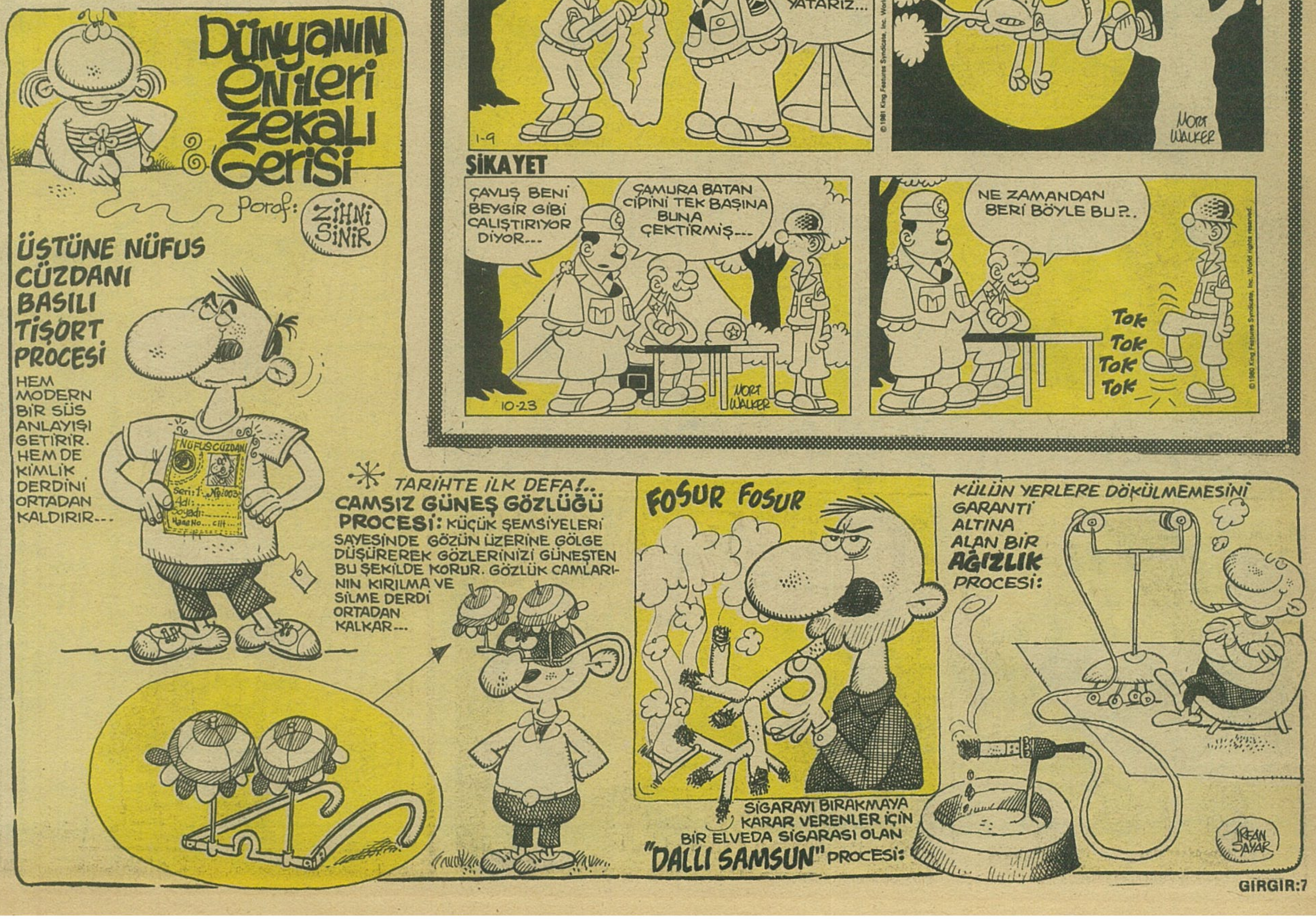


Sarkis Paçacı



ARKADAŞ KADIN KISMINA FAZLA YÜZ VERMİYCEN, BASICAN KÖTEĞİ. BİZİM EVDE BENİM SÖZÜM GEÇER. KARIM BENDEN ÇOK KORKAR...
1
ULAN BEN SANA AKŞAMA MİSAFİRİM VAR DEMEDİM Mİ HANİ SOFRAYI KURMAMIŞSIN. GEBERTİYİM Mİ LAN ŞİMDİ SENİ?..
2
M. GAĞGAĞ

HASBİ TEMBELER
ÇÖP TENEKESİ
LAN HASBİ NİYE BUNU AYNA GİBİ PARLATMADIN. KENDİMİ GÖREMİYORUM...
KENDİNİ GÖRMEK İSTİYOSAN, NİYE İÇİ ÇÖP DOLUYKEN BAKMIYORSUN?
NİYE ŞU CENEMİ TUTAMIYORUM?..
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
MORT WALKER
2-4
SAAT
SATILIK SAAT VAR BEYLER...
VAAY, BU HERGELE SITKI, BARBUTTAN YİNE Bİ SAAT KAPMIŞ...
100 KAAT VERİRİM.
DALGA MI GEÇİYORSUN BE! BU EN HAKİKİ İSVİÇRE SAATİ 5000 DEN Bİ KURUŞ AŞŞA OLMAZ.
SON 150 KAAT...
SATTIM GİTTİ LAN...
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
11-29
MORT WALKER
ÇADIR
ALLAH KAHRETSİN ÇADIRIM YIRTILMIŞ!..
TAKMA KAFANA YER BULAMAZSAN BENİM ÇADIRDA BERABER YATARIZ...
© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
1-9
MORT WALKER
ŞİKAYET
ÇAVUŞ BENİ BEYGİR GİBİ ÇALIŞTIRIYOR DİYOR...
ÇAMURA BATAN CİPİNİ TEK BAŞINA BUNA ÇEKTİRMİŞ...
NE ZAMANDAN BERİ BÖYLE BU?..
TOK TOK TOK TOK
10-23
MORT WALKER
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi
Porof: ZİHNİ SİNİR
ÜSTÜNE NÜFUS CÜZDANI BASILI TİŞORT PROCESİ
HEM MODERN BİR SÜS ANLAYIŞI GETİRİR. HEM DE KİMLİK DERDİNİ ORTADAN KALDIRIR...
NÜFUS CÜZDANI
TARİHTE İLK DEFA!..
CAMSIZ GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ PROCESİ: KÜÇÜK ŞEMSİYELERİ SAYESİNDE GÖZÜN ÜZERİNE GÖLGE DÜŞÜREREK GÖZLERİNİZİ GÜNEŞTEN BU ŞEKİLDE KORUR. GÖZLÜK CAMLARININ KIRILMA VE SİLME DERDİ ORTADAN KALKAR...
FOSUR FOSUR
SİGARAYI BIRAKMAYA KARAR VERENLER İÇİN BİR ELVEDA SİGARASI OLAN "DALLI SAMSUN" PROCESİ:
KÜLÜN YERLERE DÖKÜLMEMESİNİ GARANTİ ALTINA ALAN BİR AĞIZLIK PROCESİ:
İRFAN SAYAR

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

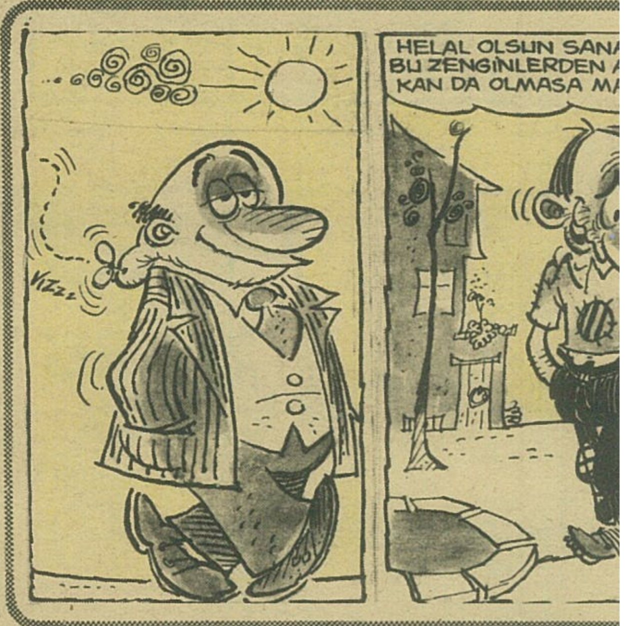
HAFTAYA: SEX BAR MEYDAN MUHAREBESİ---

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIR

OKUMAM YAZMAM YO

Şehir tiyatrolarının başı Vasfi Rıza Zobu TV'de



TEESSÜF..

30.4.1981 günü 14.30 sularında Fatih Evlendirme Dairesi'nde Şaziye Şeker ile Zülfü Şeker'in nikahında damat Zülfü'ye ''Beni karılığa kabul ediyor musunuz?'' diye sorduğumda damat Zülfü'nün üstüme atlayıp beni hastanelik mi etmesi lazımdı? Ne yani nikah memuru olarak o gün ilk defa nikah kıyıyordk...Heyecan dan şaşırdık. Bu sütunlardan size teessüf ederim Zülfü bey...Şimdi soruyorum ''Siz bayan Şaziye'yi enişteliğe kabul ediyor musunuz?'' Gördünüzmü nasıl hatamı düzelttim...Eeee.. Hatasız kul olmaz...

Nikah Memuru Siyami

ÇOK ACELE

A grubu Er Aş pozitif kana ihtiyacı olan bir hasta aranıyor. Çünkü kan birkaç saat elimizde kalırsa bayatlar. A grubu Er Aş pozitif kana ihtiyacı olanlar acele gelsin...Böyle bir fırsat bir daha ellerine geçmez.

Kan Merkezi

GIRGIR

A GIRGIR OKUYORUM

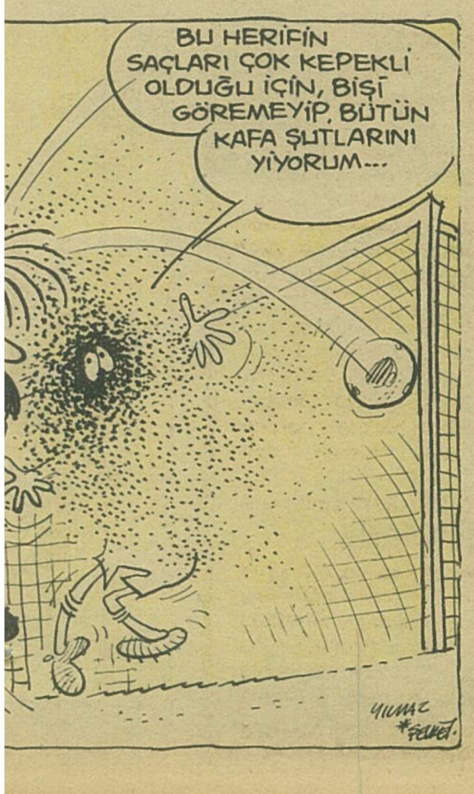
...ürk'le ilgili anılarını anlattı

AKİF BEY CEPLERİNDE BİR SÜRÜ UYUŞTURUCU HAPLA YAKALANDI

Dün yapılan seri bir operasyonda şüphe üzerine cepleri karıştırılan Akif Tazı (55) adlı bir vatandaşın üzerinde bol miktarda uyuşturucu haplar bulunmuştur.

''Bu haplar ne lan?''sorusu üzerine konuşan Akif Tazı ''Uğur Dündar'ın TV programında bazı kişilerin kızlara hap içirtip Soğukoluğa götürdüklerini öğrendim. Niyetim, beni 250 bin lira dolandıran Banker Bahattin'e bu hapları içirtmek ve sonra Soğukoluğa götürmekti. Ama yakalandım. Noolur beni bırakın da Banker Bahattin'e şu hapları yutturup onu bir Soğukoluğa götüreyim. Ondan sonra ne ceza verirseniz razıyım''demiştir.

Bir TV reklamı



BIR REKLAM

-Kocam jokeydir. Giysileri benim için sorun oluyor.

-Bi de Mursil'i deneyin.

-Siz bırakın Mursil'i de bana giysileri sorun olmayan yeni bir koca bulun...Ne yani ömrüm bu at kılıklı herifin çamaşırlarını yıkamakla mı geçecek...

-Haklısın kardeş.

İstanbul'da yakalanan eşcinseller trenle Eskişehir'e gönderildi

SOĞAN TOHUMU İHRACAT ŞİRKETİ

MUSTAFA DEMİRCİ (HEKİMHAN)

Tıraş olup giyindim. Kazamıza gelen yabancı bir profesör konferans verip, yapılacak yatırım hakkında görüşmeler yapacakmış.

Salon, ağzına kadar dolu. Biraz sonra profesör bilmem kim alkış tufanı arasında masaya geldi. Hafif keçi sakallı, sol gözünde bir cam var. Elli yaşlarında falan Tam bir ecnebi bilim adamı. Alkışlar çiçek vermeler bitince yanındaki tercüman cebinden bir kağıt çıkardı:

''Çok sayın kaza halkı'' dedi, ''Profesör gösterdiğiniz yakın ilgiden dolayı hepinize teşekkür ediyor.''

Bir alkış daha.''Yaşasın sağolsun'' bağırtıları...

''-Bu gördüğünüz adamı dünyanın dört bir yanı tanır.İlginç araştırmaları var dır.Aynı zamanda çok da zengindir. Bütün ömrünü ve servetini, insanlığın mutluluğuna harcamıştır. Bizim ülkemiz hakkındaki araştırmasını da tam altı yılda bitirmiştir.''

''-Yaşasın..'' Allah uzun ömürler versin..

Tercüman ellerini kaldırıp, sessizliği sağladıktan sonra, ''Araştırma konusu şudur'' dedi:

''-Bir ulusun soğan-ekmek yemek zorunda bırakıldığı halde nasıl olup da asırlar boyu tarihten silinmeden, varlıklarını devam ettirmeleridir.'' Devam etti tercüman. Tarihi incelediğimizde hiç bir ulusun soğan ekmek yiyerek bugüne kadar gelemediğini görürüz. Övünmeliyiz arkadaşlar.Bu koşullarda daha asırlarca dayanacak gücümüz de var.''

Bir alkış tufanı daha. Kim ne için alkışladığını bilmese bile, yine de alkışlıyor.

''-Adamdaki insaniyete bak.''

''-Bizlerin yediği içtiği ile ilgileniyor bravo doğrusu.''

Tercüman birkaç kez öksürüp sessizliği sağladıktan sonra:

''-İşte bununla ilgili yatırımı profesör kendisi anlatacak ben de sizlere aktaracağım'' dedi.

Sol gözündeki camı sildikten sonra yerine takan profesör mikrofona yanaştı. Koca salonda çıt yok.

''-Zehrünger rommel donkiştayn e şıtayner.''

''-Demek ki soğanda hücre bölünmesini hızlandıran bir madde var.''

Sekiz,on yıldır Avrupa'da çul yırttık. Almancayı yazamasam da az çok konuşuyorum.

Ama adamın konuştuğundan bir şey anlamadım. Almancaya yakın fakat Almanca değil. Kafamda bir kuşku belirdi.

''-Sür krayon kondüvü se ne pa.''

''-Onun için de bu kıymetli madde üzerinde titizlikle durmamız gerekir.''

Bu adam Fransız'a benziyor.

''-Sir england ayem sikul et ün zırvaland.''

''-İşte bu maddenin tohumunu, ihraç ederek büyük yararlar elde edeceğiz. Sadece tohumunu değil, tohumun bulunduğu sapları da tohum ederine satıp kârımızı üç-dört katına çıkaracağız.''

Fransızcaya benzeyen konuşmasında kuşkum geçmişti ama, yeniden kuşkulandım. Gerçi Avrupa'da çeşitli tohum ihraç şirketleri vardı ama onlar bu işi ciddiyetle ve sağlamlıkla yapıyorlardı. Tercümanı da bir yerden gözüm ısırıyor.

''-Hurra ole rodrigez penez''.Tercüman alnında biriken terleri de sildikten sonra dilimize çevirdi.

''-Onun için de ilk yatırım alanını kazanızı seçtik.''

''-Sinyorina çikita milano dö mafya.''

''-Kazanızın insanı çok dürüst ve çalışkan. Üstelik soğan ekim alanları da oldukça fazla.''

Allah Allah.. Şimdi de İspanyolcayı andıran bir şeyler söyledi. Aman ha çok dikkatli olmalıyım. Adamlar dolandırıcıya benziyor.Emniyete mi haber versem yoksa. Ya değillerse.. O zaman kurtar kendini. Olgunluğa vurup sonuna kadar dinlemeli, yatırıma da beş kuruş vermemeliyim. Bunları düşünürken konuşmaya beş dakika ara verildi. Gözüm tercümanda. Bu adamı mutlaka gördüm. Ama nerede.. En iyisi yanına varıp sorayım. Yavaşça kalkıp masaya doğru ilerledim. Tercüman da beni görüp, ''Merhaba Kâmil Tedayi bey'' dedi. Adımı, soyadımı söyleyince şaşırdım. O da anladı. ''İstanbul'da alışverişi Hacı Kare'den yapıyorsunuz değil mi?'' dedi. Elindeki listeyi karıştırdı. ''Son alışı bundan iki ay önce yaptınız. Dörtyüz bin peşin, sekiz yüz bini bonolu.''

Elini dostça omuzuma koyarak ''İşte ben Hacı Kare'nin yeğeniyim'' dedi. ''Onun bütün işlerini ben yapıyorum''

Fena adam değildi Hacı Kare. Bonoları kaç kez uzun vadeli yapmıştı. Ama bir yeğeninin olduğundan da bahsetmemişti hiç.

''-Merhaba efendim'' dedim. ''Kusura bakmayın''. Sessizce geçip yerime oturdum. Profesör bir bardak su içip konuşmasına devam etti.

''-Şeyhi el Murtazayı girdabı didei zerdüşt.''

''-Şirketin kurulması için yasal işlem leri önceden hazırladık. Sadece ortakları tespit edeceğiz.''

Kafam bir türlü almıyor. Adam ne konuşuyor,bu ne anlatıyor.Bu işte bir bit yeniği var. Avrupa çiğnedim ben. Faka basmayacağım.

''-Ma

''-Maşaallah adama Arapça da biliyor.''

''-Arapça değil, Farsça konuştu.''

''-Bilmez mi hiç.Büyük adam.''

''-Biraz susun da konferansı dinleyelim.''

Adamın hangi dilden konuştuğunu bir öğrensem. ''Amaaan. Neyce olursa olsun. Ben dikkatli olayım da.''

''-Zırtanı çinger zirezürkani kengermestihari Lenger.''

''-Sıra yatırımlara geldi.Sanıyorum ki çok sayın arkadaşlarım hazırlar.''

''-Harakiri ohari nagazaki mohari.''

''-Kampanyayı sayın profesör otuz milyonla açıyor.''

Dolandırıcı olduklarına kesinlikle inandım. Esasında şu dilini çok merak ediyorum.

''-Ben altı milyon veriyorum'' dedi petrol ofisi sahibi Turan ağa.

''-Dört milyon da benden'' dedi Niyazi bey.

''-Üç milyon da ben yatırayım.''

''-Bir milyon.''

''-Bir milyon iki yüz elli bin.''

Hazırlıklı gitmiştik zaten. Ancak onların dolandırıldığını gördükçe için için gülüyorum. Ama bende numara yutacak göz var mı? Yanımda oturan ayakkabıcı Muzaffer ''Sen vermiyor musun'' dedi.

(Devamı karşı sayfada)

(Karşı sayfadan devam)

"Yok" dedim. Kulağıma eğilip, "Alnında enayi yazıyor" dedi. "Şu kadar adam aptal mı sanki. Böylesi fırsatları değerlendirerek bu düzeye geldiler. "Hani hak sız da değil. Ya bu işin sonunda büyük yararlar varsa. Bu kadar adamın hiç mi kafası çalışmıyor? Yavaşça yerimden kalkıp yediyüz elli bin liralık bir çek de ben imzaladım.

"-Seninle iyi anlaşacağız" dedi tercüman. "Ben bu işin ülke temsilciliğini almış durumdayım."

Para işi bittikten sonra, onları otele götürdük. Altlarında son model araba var İki saat dinlenmeden sonra gidecekler.

Yanıt bekleyen bir sürü soru var beynimde. Nasıl birden karar değiştirdiğime ben de şaştım.Ama içim rahat değil. Yok yok rahat. "Soğan Tohumu İhracat Şirketi" hissedarlarındanım. Oturamıyorum yerimde. İçimden bir ses, "Git paranı al" diyor. "Ne yaptıysam, içimdeki sesi susturamadım. Bu işten vazgeçeceğim. Kesin karar verip, yavaş yavaş otele gittim. Girişte beni tercüman karşıladı. Yüzünde masum bir ifade vardı:

"-Çok özür dilerim Kâmil Tedayi bey" dedi. "Şimdi ben de seni aramaya çıkacaktım. Yönetim Kurulu'nun kararı var bir milyondan az yatıranları ortaklığa kabul etmiyor.Çok ısrar ettiysem de, kabul ettiremedim.

Üzgün bir tavırla çantasını açtı, imzaladığım çeki bana uzattı. "Al" dedi. "Ama bağışla bizi".

Adamlar hakkında ne kadar da kötü düşünmüşüm. Yazıklar olsun bana. Öyle ya. Her sorunun bir çözüm yolu mutlaka vardır.

"-Ama ben sizinle çalışacağım" dedim.

"-Nasıl yani?"

"-Ben üzerini bulur getiririm"

"-Zamanınız yok" dedi tercüman. "Şimdiye kadar çoktan gitmiş olacaktık."

"-Yarım saat daha kalamaz mısınız?" dedim.

"-Vang tang yu lee" dedi profesör.

"-Bu arkadaşa çok ısındım" diyor. "Seni çok sevmiş." Onbeş dakika sonra gideceğiz."

Fırladım otelden. Hanımın altınlarını götürüp rehin bıraktım. Gözyaşlarına bile aldırmadım. İki yüz elli bini soluk soluğa getirip, teslim ettim.

"-Hoşçakalın nayilere."

"-Hoş

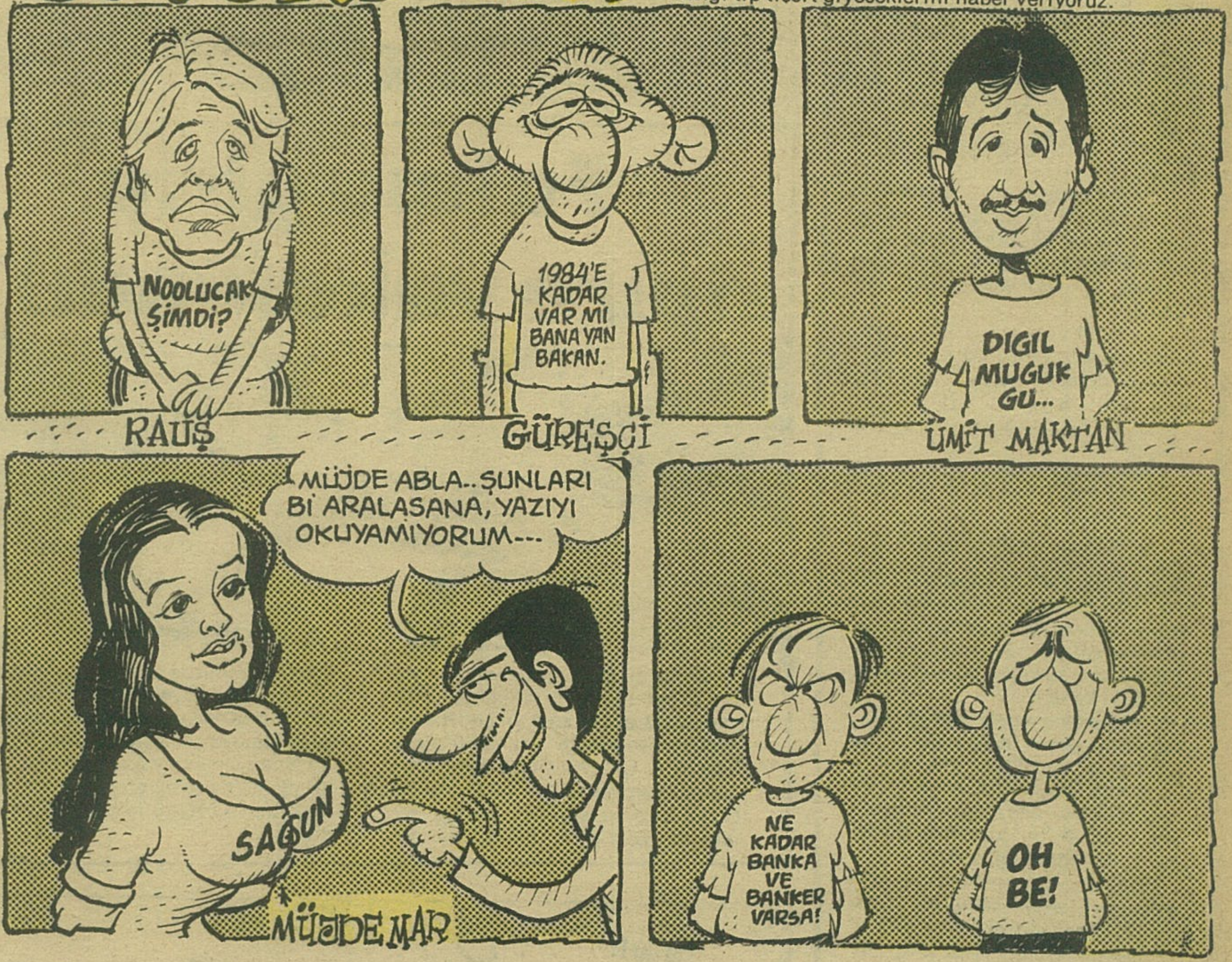
"-Hoşça kalın" diyor. El sıkışıp ayrıldık. Gözden kaybolana kadar el salladık.

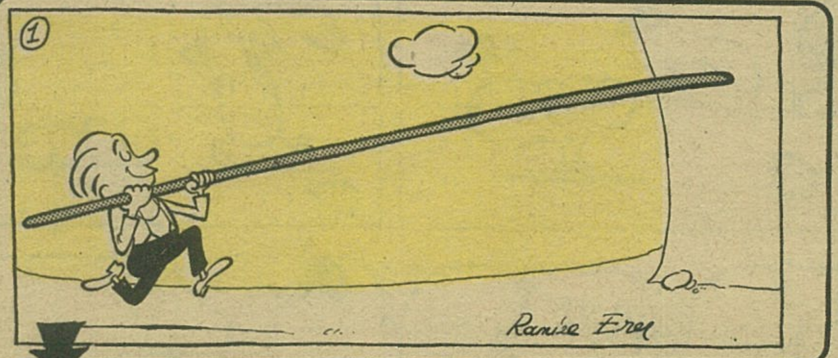
Şimdi mi? İşimi, ekmeğimi kaybettim. Hacı Kare yeğeni olmadığını, yalnız bir adamın müşterilerinin listesini aldığını söyledi. Şimdi "Soğan Tohumu İhracat Şirketi"nin ortakları, ülkenin her yanında kurucusunu arıyor.Durumları benden pek farklı değil.

BİTTİ

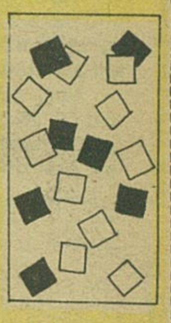
TİŞÖRTLER

Sıcak havalar artık gelip kapımıza dayandı sayın okuyucular. Yani önümüz yaz. On, onbeş güne kalmaz üzeri yazılı tişört giyme modası başlar. Şimdi sizlere kimlerin hangi tip tişört giyeceklerini haber veriyoruz.

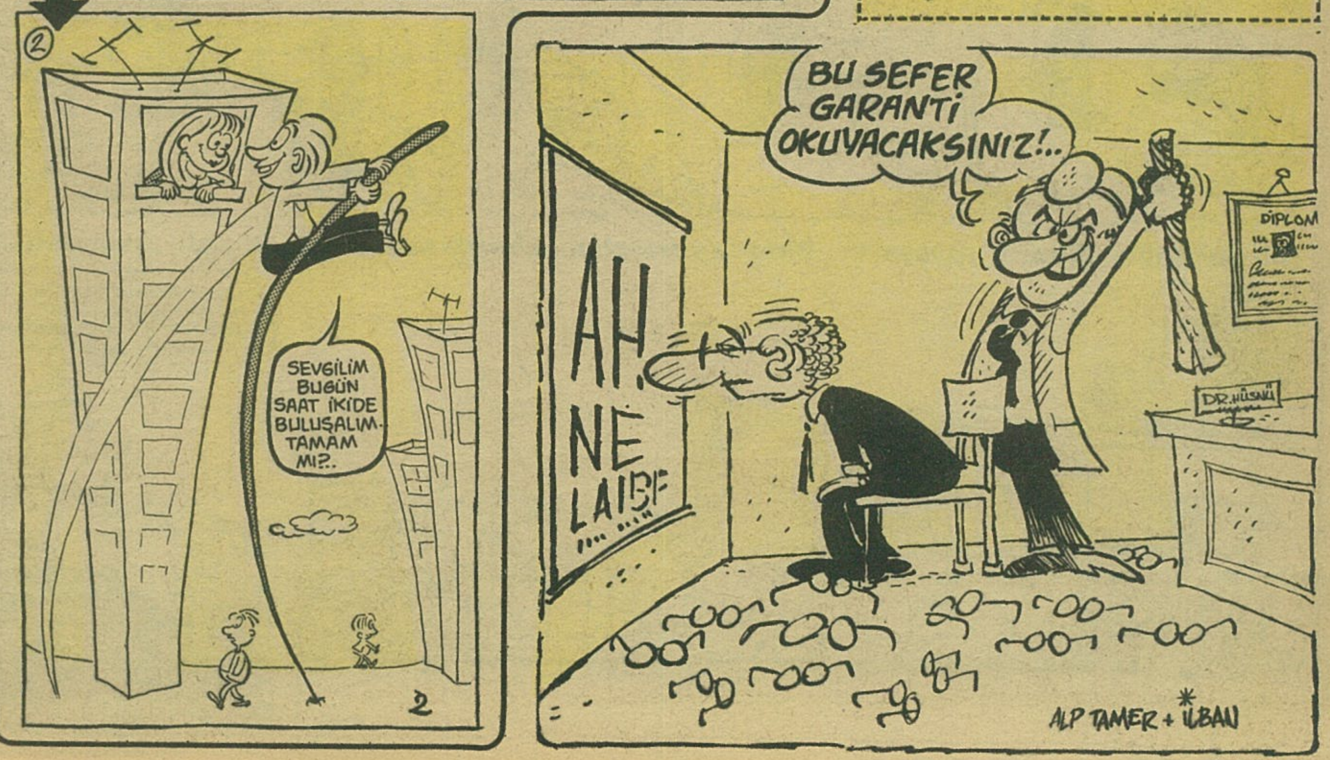




KARELİ BÜYÜK BULMACA



Yanda soldan sağa ve yukarıdan aşağı oluşan bir kareli bulmaca vardı. Fakat biz onu kazayla düşürüp dağıttık. Kareleri yerine oturtan 3 okurumuz kurada bilmecenin laflarını kazanacak.



MÜJDE! HİÇ Bİ HUSUSTA CIRCIRBÖCEĞİ MUHLİSTEN AŞAĞI KALMAYAN OĞUZ ARAL SİZLERLE!

VIZILTI

yazan: oğuz Aral

Selamünaleyküm canımdan çok sevdiğim okuyucularım. Bundan böyle bu köşede sizlerle sohbet edeceğim. Amacım sizleri güldürmek ve gülmekten öldürmek olucek.

Gelelim şeye..hop hop..Lan Latif naapıyosun?!...O karikatürün orasına tarama yapılır mı? Kaç kere söyliycez oğlum. Aynı karikatürü oniki kere çizdin diye oldu mu sandın ha?...

Nerde kalmıştık sevgili okuyucularım? Hah! Sizlere bi fıkra anlatıcaktım.

Günlerden bi gün adamın biri doktora gitmiş..Demiş ki: ''Yuh ulan bu ne bööle be! Nerde bu Behiç..Hiç asker mi görmedin be! Bunu hemen sil tekrar çiz..Soona bi daa siil, bi daa çiz...Kusura bakmayın sevgili okuyucularım araya laf karıştı....

Soonacıma adam demiş ki... Bakbak....gene naapmışlar. Şu Zıpır'cılar beni öldürecek billa..

Şimdi de işlerini bırakıp gitmişler bütün karikatürler küflen - miş. Aah ah bu çocuklara bu işi bir türlü öğretemiycem...

Neyse ben gene size fıkramı anlatıyım... Adam demiş ki: ''Doktor bey başım ağrıyo.''

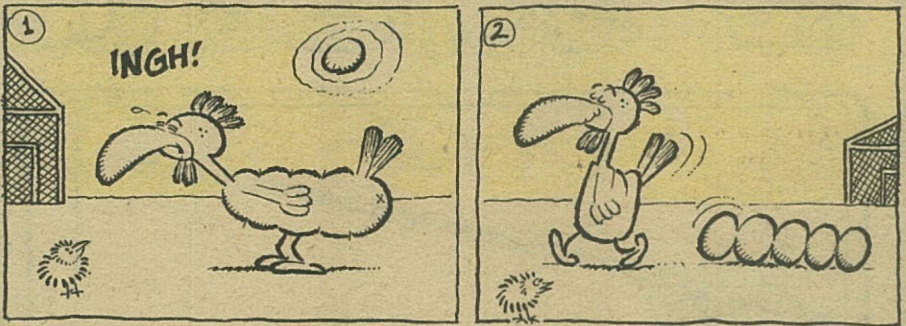
Doktor da ona ''Aspirin iç'' diye cevap vermiş. Hi... ho...ha...

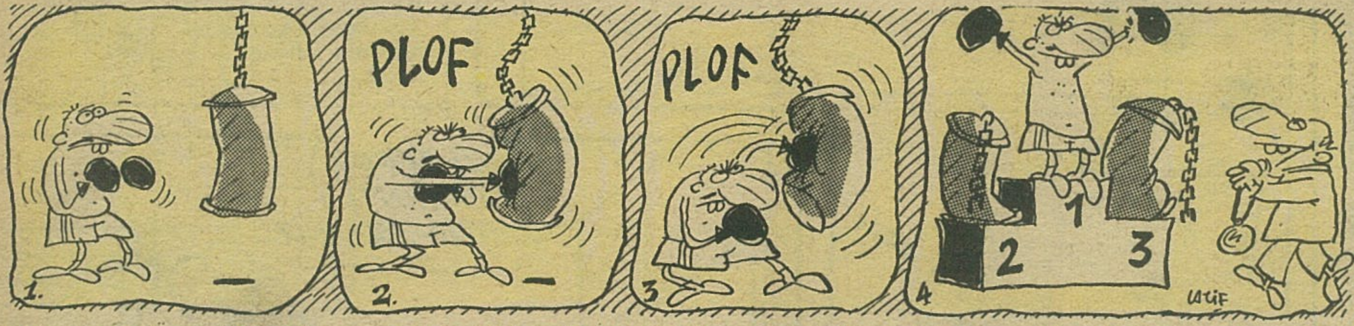
Durun ulan itmeyin. Yazımı bitirmeden biyere gitmem. Bana bakın ikinizi de fena yaparım. Bırakın diyorum. İmdat!...

Not: Oğuz Aral çok yorgun olduğu için evine gitti. Haftaya gene gelicek..Fıkrası yarım kaldığı için özür dileriz.

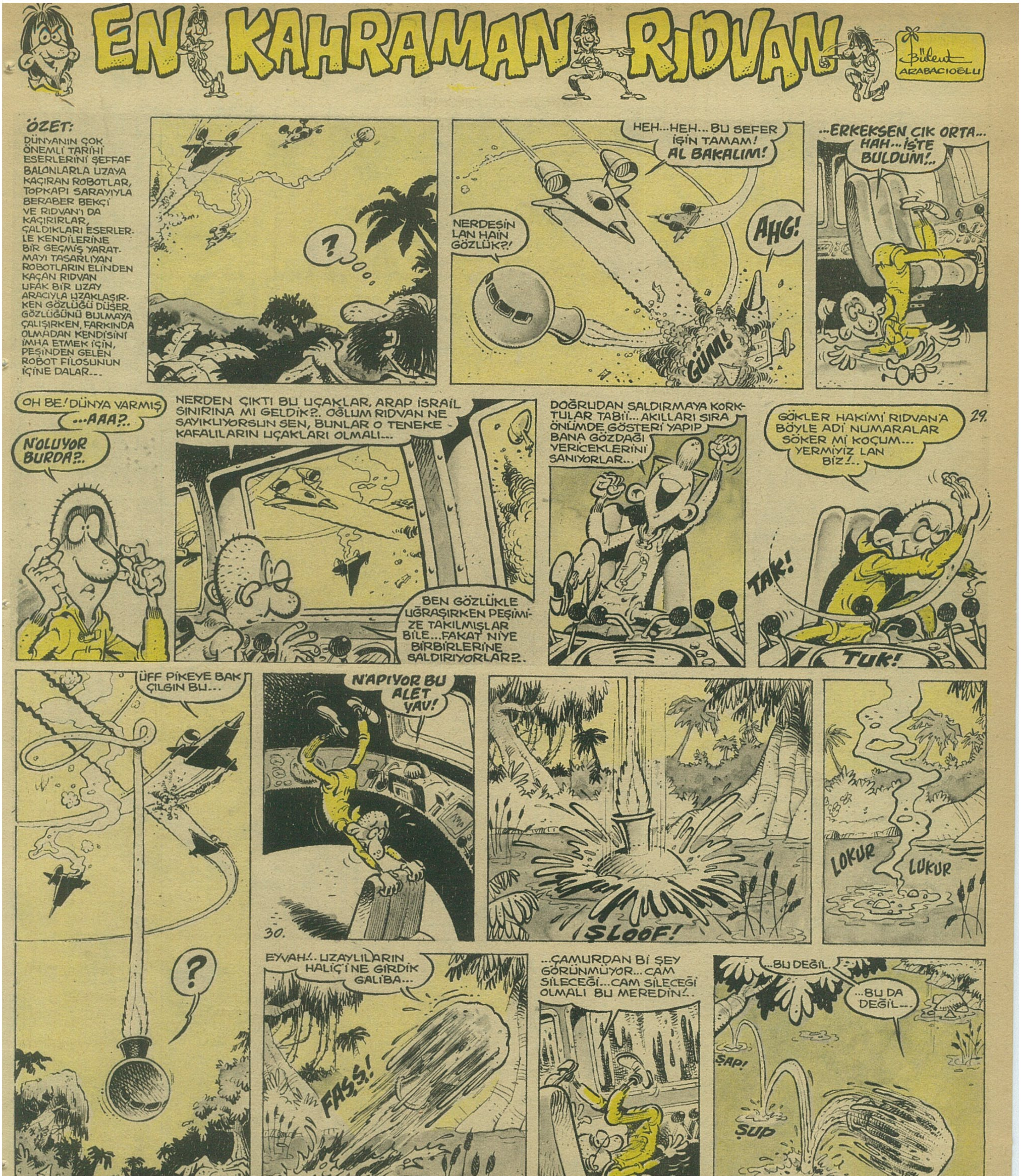
Fatma girip zıpıra yakalandı!

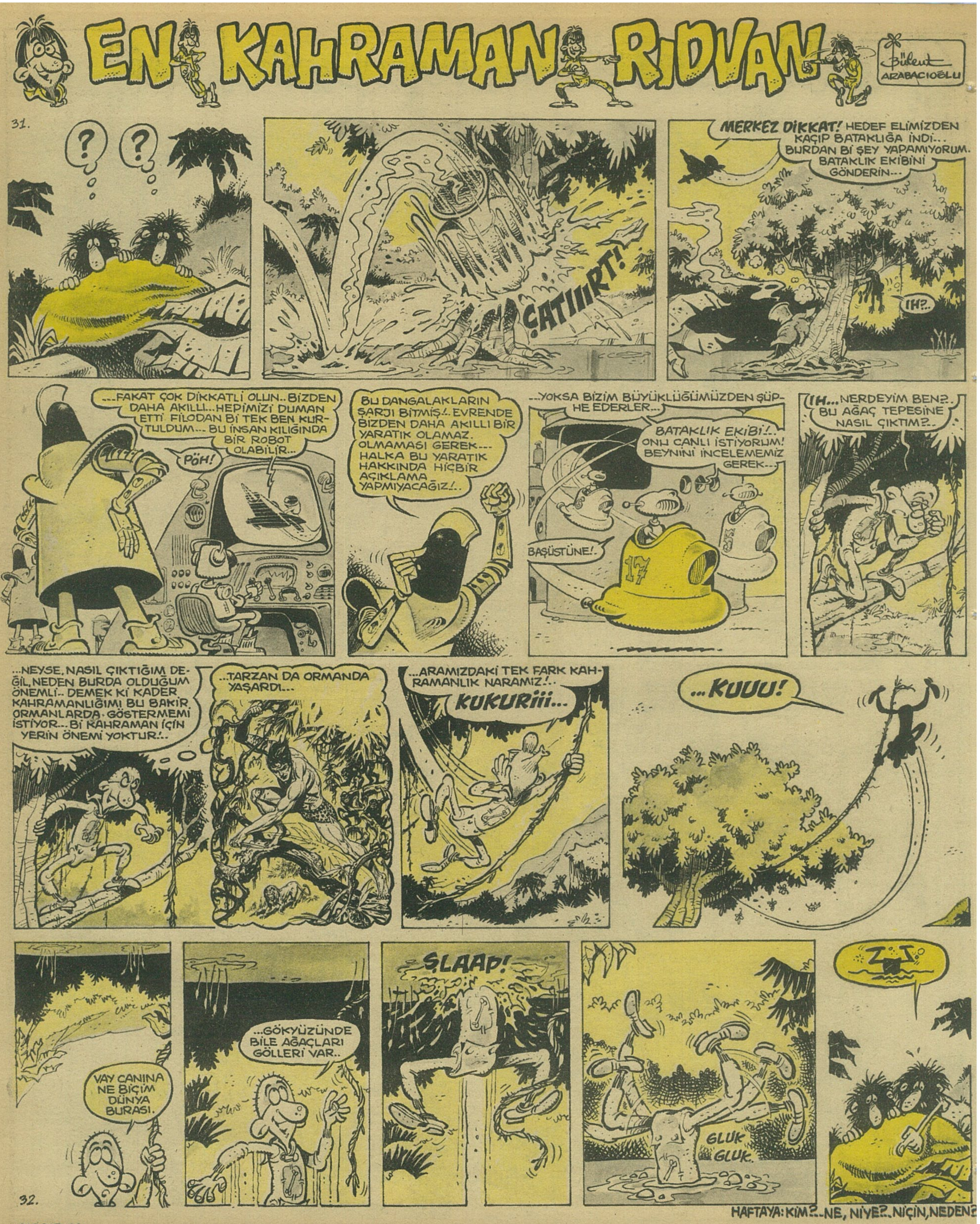
Ünlü sinema oyuncusu Fatma Girip herkeslerden sakladığı uzatmalı kız arkadaşlarıylan ZIPIR muhabirine yakalandı. Muhabirimizin flaşı odayı bir güneş gibi aydınlattığında hayretler içinde kalan Fatma Girip titreyen sesiyle ''Noolur bu fotoğrafı basmayın. Biz sadece arkadaşız. Aramızda birşey yok'' diye haykırdı. Çok duygulanan muhabirimiz gözlerinden süzülen bir damla yaşı elinin tersiyle silerek ''Peki Fat ma hanım...İnanın yayınlamıyacaz'' dedi. Sonra da fotoğrafı bize getirdi Biz de derin üzüntü içinde yayınlıyoruz.



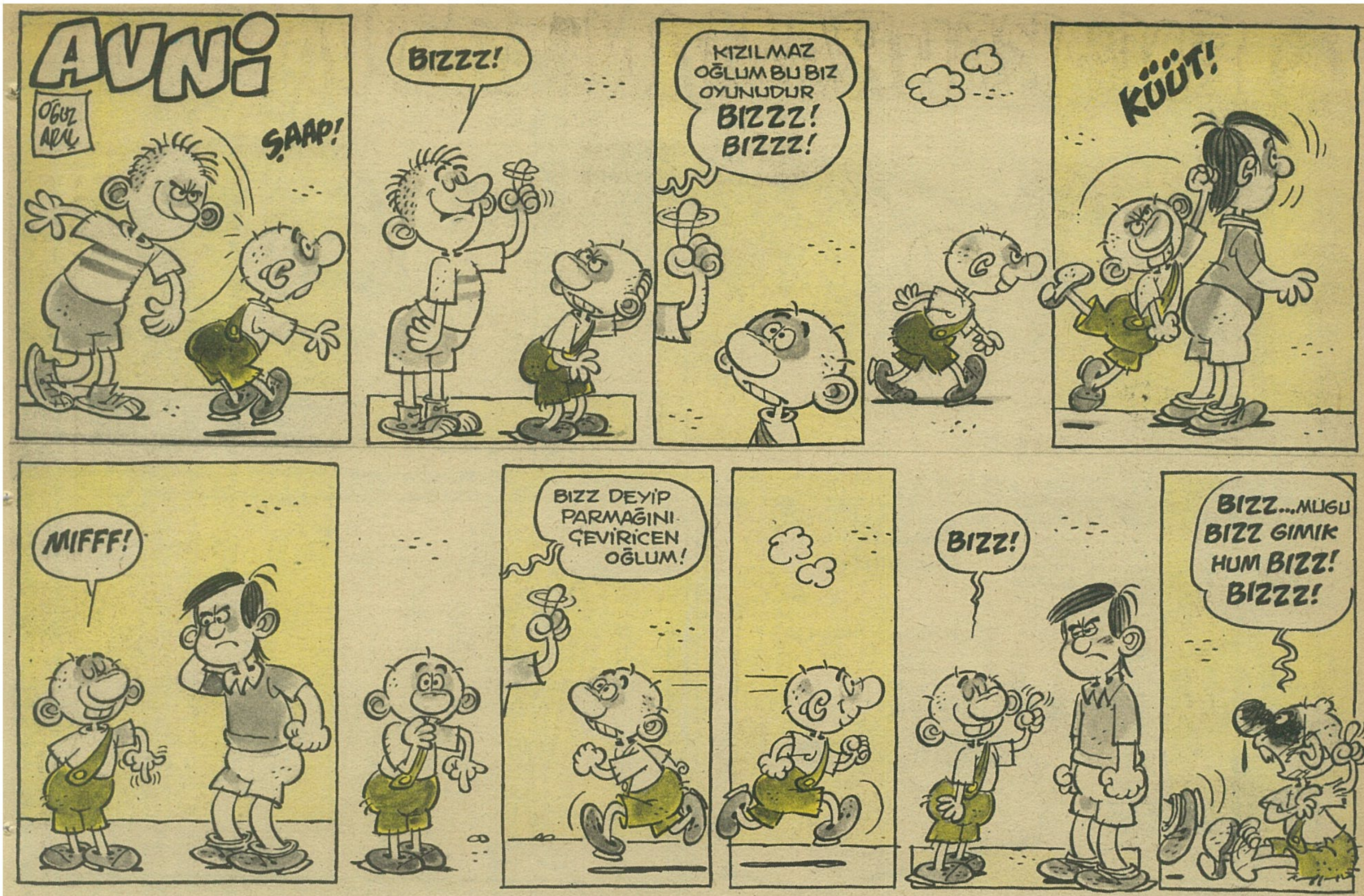


...zda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ŞEFFAF BALONLARLA UZAYA KAÇIRAN ROBOTLAR, TOPKAPI SARAYIYLA BERABER BEKÇİ VE RIDVAN'I DA KAÇIRIRLAR, ÇALDIKLARI ESERLERLE KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARATMAYI TASARLIYAN ROBOTLARIN ELİNDEN KAÇAN RIDVAN UFAK BİR UZAY ARACIYLA UZAKLAŞIRKEN GÖZLÜĞÜ DÜŞER. GÖZLÜĞÜNÜ BULMAYA ÇALIŞIRKEN, FARKINDA OLMADAN KENDİSİNİ İMHA ETMEK İÇİN, PEŞİNDEN GELEN ROBOT FİLOSUNUN İÇİNE DALAR...
?
HEH...HEH... BU SEFER İŞİN TAMAM! AL BAKALIM!
NERDESİN LAN HAIN GÖZLÜK?!
AHG!
GÜM!
...ERKEKSEN ÇIK ORTA... HAH... İŞTE BULDUM!..
OH BE! DÜNYA VARMIŞ
...AAA?..
N'OLUYOR BURDA?..
NERDEN ÇIKTI BU UÇAKLAR, ARAP İSRAİL SINIRINA MI GELDİK?.. OĞLUM RIDVAN NE SAYIKLIYORSUN SEN, BUNLAR O TENEKE KAFALILARIN UÇAKLARI OLMALI...
BEN GÖZLÜKLE UĞRAŞIRKEN PEŞİME TAKILMIŞLAR BİLE... FAKAT NİYE BİRBİRLERİNE SALDIRIYORLAR?..
DOĞRUDAN SALDIRMAYA KORKTULAR TABİİ... AKILLARI SIRA ÖNÜMDE GÖSTERİ YAPIP BANA GÖZDAĞI VERECEKLERİNİ SANIYORLAR...
GÖKLER HAKİMİ RIDVAN'A BÖYLE ADİ NUMARALAR SÖKER Mİ KOÇUM... YERMİYİZ LAN BİZ!..
29.
TAK!
TUK!
ÜFF PİKEYE BAK ÇILGIN BU...
?
N'APIYOR BU ALET YAV!
30.
ŞLOOF!
LOKUR
LOKUR
EYVAH!.. UZAYLILARIN HALİÇ'İNE GİRDİK GALİBA...
FASS!
...ÇAMURDAN Bİ ŞEY GÖRÜNMÜYOR... CAM SİLECEĞİ... CAM SİLECEĞİ OLMALI BU MEREDİN!..
...BU DEĞİL...
...BU DA DEĞİL...
ŞAP!
ŞUP
ŞLAP



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
31.
MERKEZ DİKKAT! HEDEF ELİMİZDEN KAÇIP BATAKLIĞA İNDİ... BURDAN Bİ ŞEY YAPAMIYORUM. BATAKLIK EKİBİNİ GÖNDERİN...
ÇATIIIRT!
IH?..
...FAKAT ÇOK DİKKATLİ OLUN.. BİZDEN DAHA AKILLI... HEPİMİZİ DUMAN ETTİ. FİLODAN Bİ TEK BEN KURTULDUM... BU İNSAN KILIĞINDA BİR ROBOT OLABİLİR...
PÖH!
BU DANGALAKLARIN ŞARJI BİTMİŞ!.. EVRENDE BİZDEN DAHA AKILLI BİR YARATIK OLAMAZ. OLMAMASI GEREK... HALKA BU YARATIK HAKKINDA HİÇBİR AÇIKLAMA YAPMIYACAĞIZ!..
...YOKSA BİZİM BÜYÜKLÜĞÜMÜZDEN ŞÜPHE EDERLER...
BATAKLIK EKİBİ!.. ONU CANLI İSTİYORUM! BEYNİNİ İNCELEMEMİZ GEREK...
BAŞÜSTÜNE!.
17
IH... NERDEYİM BEN?.. BU AĞAÇ TEPESİNE NASIL ÇIKTIM?..
...NEYSE, NASIL ÇIKTIĞIM DEĞİL, NEDEN BURDA OLDUĞUM ÖNEMLİ.. DEMEK Kİ KADER KAHRAMANLIĞIMI BU BAKİR ORMANLARDA GÖSTERMEMİ İSTİYOR... Bİ KAHRAMAN İÇİN YERİN ÖNEMİ YOKTUR!..
...TARZAN DA ORMANDA YAŞARDI...
...ARAMIZDAKİ TEK FARK KAHRAMANLIK NARAMIZ!..
KUKURİİİ...
...KUUU!
VAY CANINA NE BİÇİM DÜNYA BURASI.
32.
...GÖKYÜZÜNDE BİLE AĞAÇLARI GÖLLERİ VAR..
ŞLAAP!
GLUK GLUK.
HAFTAYA: KİM?..NE, NİYE?..NİÇİN, NEDEN?



FARUK'un maceraları...

Faruk bi gün sokakta giderken çok güzel bi manita görür..Hemen yanına sokulur ve "Saat kaç acabağı hamfendi"der...Bunları söylerken gözlerinde sinsi bir ifade vardır...

Kadın saatine bakkar ve isterik bir sesle::

"Döörde çeeyhrek vaağrrhh"der...

Faruk ise "Eyvah maça geç kalıcam" diyip kadının yanından hızla uzaklaşır.(Halbuki insan öyle mi yapar...Kadının yanından hızla uzaklaşıcana, yavaş yavaş uzaklaşsa olmaz mı diğil mi ne ayıp...)

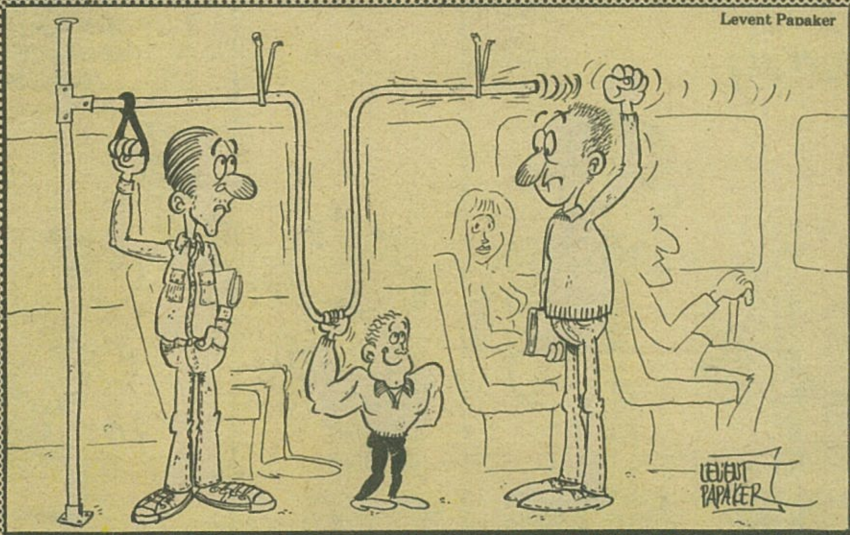
RÜZGAR

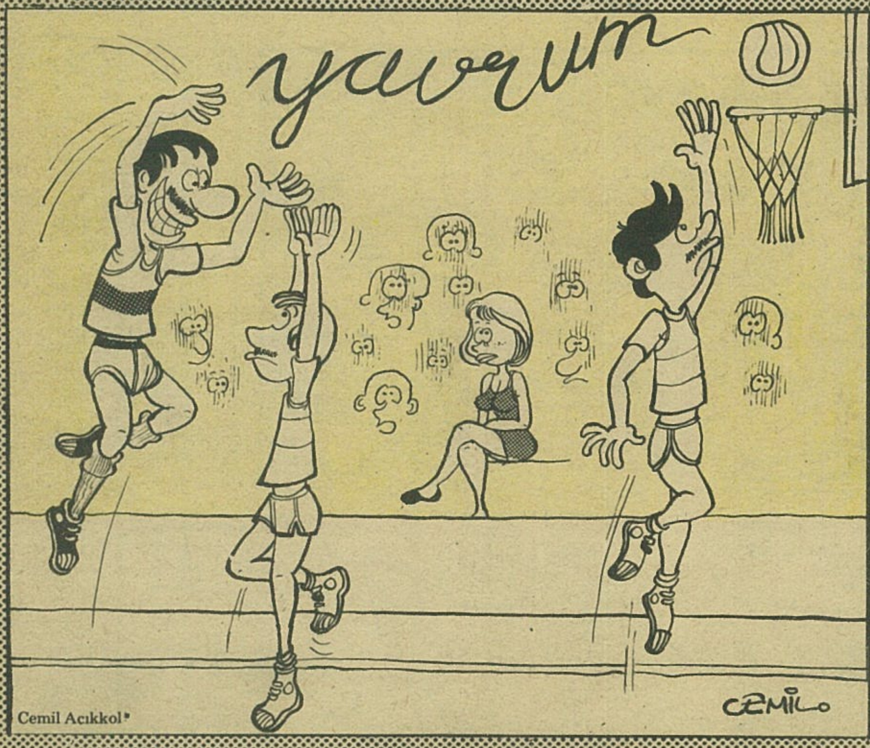
Hafif bir rüzgar...
Evet evet...
Hafif bir rüzgar
istiyorum...
Essin istiyorum
Hatta biraz daha
Sert bir rüzgar
istiyorum...
Ve esiyor rüzgar..
Karşıdaki yavrunun
etekleri kalkıyor...
Ohh...bacaklarını
görüyorum..
Fırtınalar çıksın
!stiyorum...
Hihohuvhihhih...
Şlopuştrk...

Sigara üzerine güzel sözler..

★Dinlenmeler bir sigara içimi, sigara mafediyor ciğerlerin içini...

★Ah bir ataş ver cigaramı yakayım...Ömür boyu hastanelerde yatayım..





GIRGIR
YIL:9
SAYI:456
3 MAYIS 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1 $